

ユーモアと、シュールと、ハッピー。

Yukino1118

ゆきのいちいちいち

イラストレーションファイル

装画

挿絵

広告

グッズ

パッケージ etc



<https://yukinote15.com>



ユーモアと、シュールと、ハッピー。

子供の頃から絵を描くのが好きでした。
 美術の学校でイラストレーションを学びましたが
 イラストレーターはとても不安定で、職業にするのは難しいと思い、
 社会人になってからはずっとデザインの仕事をしていました。
 そんな時ある人から「イラストが好きなら何故挑戦しないのか」と言われ
 すでに結婚して子供も居たのですが、「私はやる前から諦めていたのか!」と衝撃を受け
 「このままでは絶対に後悔する」と思い
 一念発起して2021年から本格的に活動をスタートさせました。
 誰かが、私の絵を見てクスッと笑って、一息ついてちょっと幸せを感じるような
 「ユーモアと、シュールと、ハッピー。」を届けていけたらなと思っています。
 おばあちゃんになってもこの仕事を続けたいです。(本気で思ってます笑)

■ 掲載

1999年 VOL.5号、2000年 VOL.9号 樫出版社「RETRIEVER」
 2020年9月 artbook 事務局「CUT 2020」
 2021年7月 誠文堂新光社「イラストノート Premium」

■ 資格

色彩士検定3級・食品表示検定初級

■ 趣味・特技

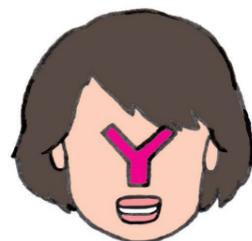
(2016年生まれの子と2018年生まれの子がいます。)
 手ぶらキャンプ(グランピングも)、旅行、ちょっと長めの散歩、子供と大きな公園に行く、桜や紅葉を見に行く。
 暮らしの道具やキッチン雑貨・部屋のインテリア・家を見たり使うこと。料理やソロキャンプの動画を見る。
 20代は登山、サイクリングなどもしました。少々ピアノが弾ける。

■ やってみたい仕事

【雑誌や書籍のカバー・挿絵】【広告】【グッズ販売】【パッケージ】
 暮らし・生活(ライフスタイル)、育児、コーヒー・喫茶、
 アウトドア、街散歩・旅行、食べ物、心が和むもの

■ 使用画材・ソフト / 納品形式

アナログのペン・AdobePhotoshop / データ形式(jpg・psd・epsなど)※その他ご相談ください



Yukino1118 ゆきのいちいちいち

東京都出身・在住 (詳細は取引開始後開示いたします)

✉ illustr@yukinote15.com

🏠 <https://yukinote15.com>

●イラストレーターズ通信会員 ●シュガーイラストレーターズクラブ会員

📄 <https://yukinote15.com>

🐦 @Yukino1118_ill

📷 @yukino1118_ill

もくじ



04 ページ
親子



06 ページ
女性



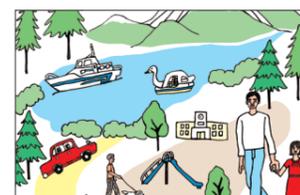
08 ページ
イメージイラスト
(街並み)



10 ページ
イメージイラスト
(人物とアイテム)



12 ページ
イメージイラスト
(マップ風)



14 ページ
イメージイラスト
(マップ風2)



16 ページ
イメージイラスト
(人物大きめ)



18 ページ
イメージイラスト
(人物大きめ2)



20 ページ
ファッション



22 ページ
カットイラスト



26 ページ
モノクロ



28 ページ
イメージイラスト
(単行本カバー風)



30 ページ
イメージイラスト
(雑誌カバー風)



32 ページ
イメージイラスト
(カラー&モノクロで)

Yukino1118 ゆきのいちいちいち

✉ illustr@yukinote15.com

🏠 <https://yukinote15.com>





使用例：スマートフォンケース、キーホルダー、サーモタンブラー

雨で傘をさす親子

〈ペン・AdobePhotoshop〉

笑顔のお母さんとこっちをキョトンと見ている男の子です。
家族をモチーフにしたイラストが得意です。グッズにも向いています。
キャラクターが際立っていて、シュールだけど可愛い雰囲気です。





使用例：雑誌カバー

ひとり時間を楽しむ女性

〈ペン・AdobePhotoshop〉

女性が喫茶店で読書をしながらコーヒーと食事を楽しんでいます。
働く女性が、休日にゆっくりと過ごす1人の時間は大切です。
ちょっと大人っぽくてナチュラルな雰囲気の人物です。
女性の暮らしや趣味の雑誌のカバーにも最適です。





街の中のカフェ

〈ペン・AdobePhotoshop〉

広告等のメインビジュアルに使えるイラストレーションです。
手描きアナログの線が特徴的でおしゃれなイメージです。



使用例：店頭の看板

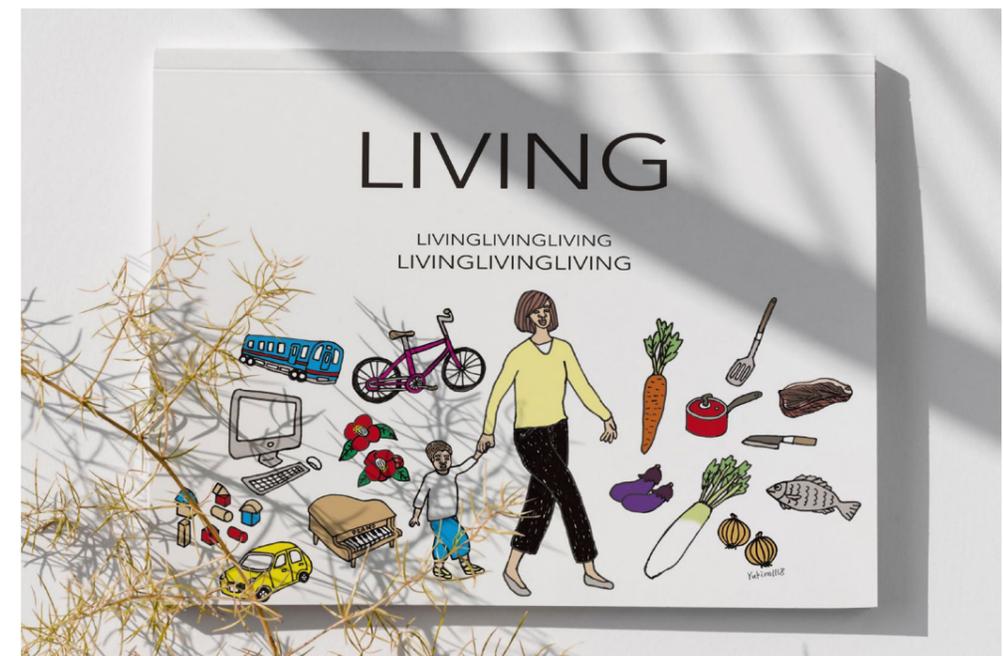




親子の暮らし

〈ペン・AdobePhotoshop〉

広告や雑誌・書籍のカバーに使えるイラストレーションです。
食べ物・植物なども味のあるアナログ線を使って表現します。



使用例：カタログカバー





使用例：キャンプ場のポスター

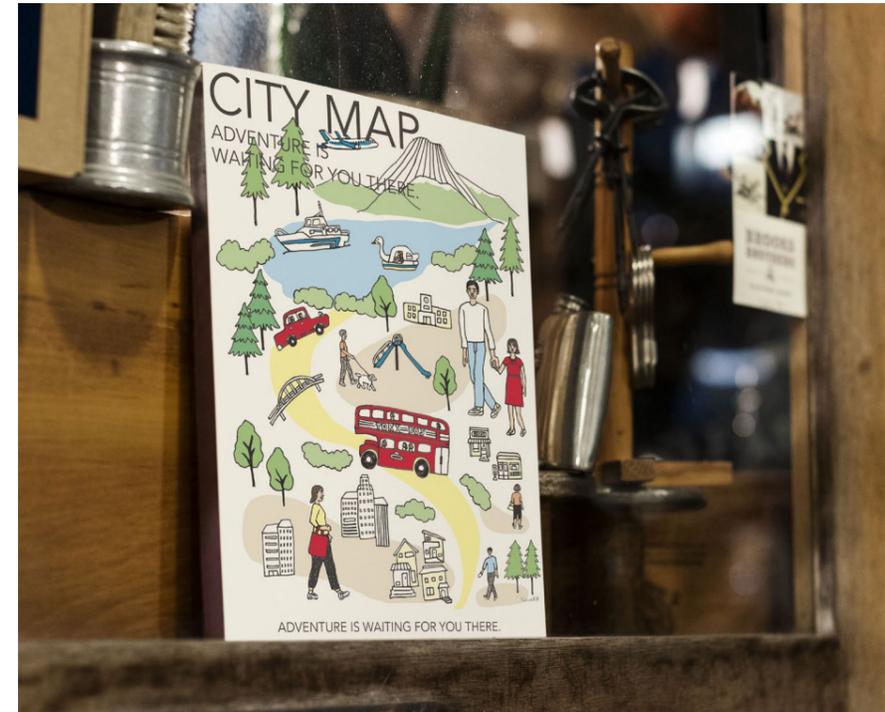


キャンプ場マップ

〈ペン・AdobePhotoshop〉

ポスターやパンフレット等でメインビジュアルに使えるイラストレーションです。
アナログのペンの線を生かして、楽しい雰囲気に仕上がっています。
地図などのイラストも個性的で目に留まります。キャンプが好きです。





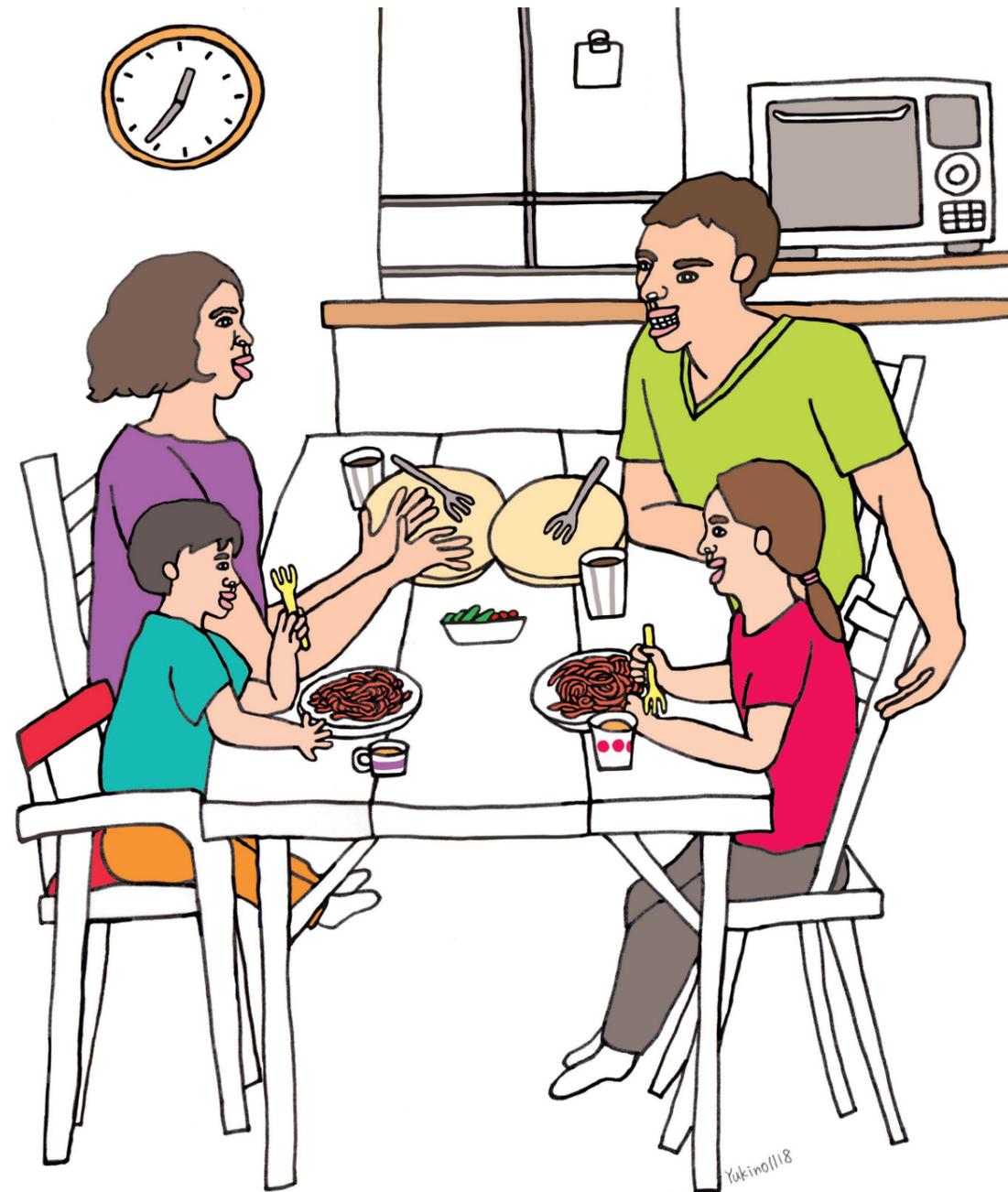
使用例：街案内のポスター

街

〈ペン・AdobePhotoshop〉

ポスターや雑誌等でメインビジュアルに使えるイラストレーションです。
ペンの線を生かしつつ、色を効果的に使用して
明るくポップに仕上がっています。





使用例：雑誌の特集ページ

みんなで食事

〈ペン・AdobePhotoshop〉

家族で食事をするイメージイラストです。
大人は先に食べ終わっておしゃべりをしています。
全てに色をつけなくて、白と黒い線を生かしながら描きました。
明るいけどシンプルなイメージです。



-- 今月の特集 -- **アウトドアを楽しむ**

キャンプ人気は今すごい!



ソロキャンプをする男性

〈ペン・AdobePhotoshop〉

雑誌・書籍の表紙や扉ページにぴったりなイメージイラストです。
アウトドアや料理など、人物以外のアイテムのイラストも得意です。
あえて色数を抑えてシンプルにしています。

--- 今月の特集 ---
テレワーク
家で仕事をするということ



テレワークをする男性

〈ペン・AdobePhotoshop〉

在宅で仕事をする男性です。ハンバーガーを食べながらパソコンを見ています。
人物がメインのイラストで、どこかおしゃれな雰囲気があります。
大人っぽいけどユーモアがあります。





旅するカップル
〈ペン・AdobePhotoshop〉

雑誌のファッションや旅行のページをイメージしました。
服の模様やスニーカーもこだわって描いています。



ペアルックの夫婦

ペアルックの親子

登山をするカップル





着物の女性



おもちゃのピアノを弾く女の子



ソファで新聞を読む男性



カットイラストレーション

〈ペン・AdobePhotoshop〉

書籍や雑誌の挿絵などに使えるカットイラストレーションです。
 小さな子供からシニアまで、人物が目を引きます。
 ユーモアと、シュールと、ハッピーを届けます。





自転車に乗る子供2人



カフェでくつろぐ男女



料理をする親子



使用例：雑誌の特集ページ

カットイラストレーション

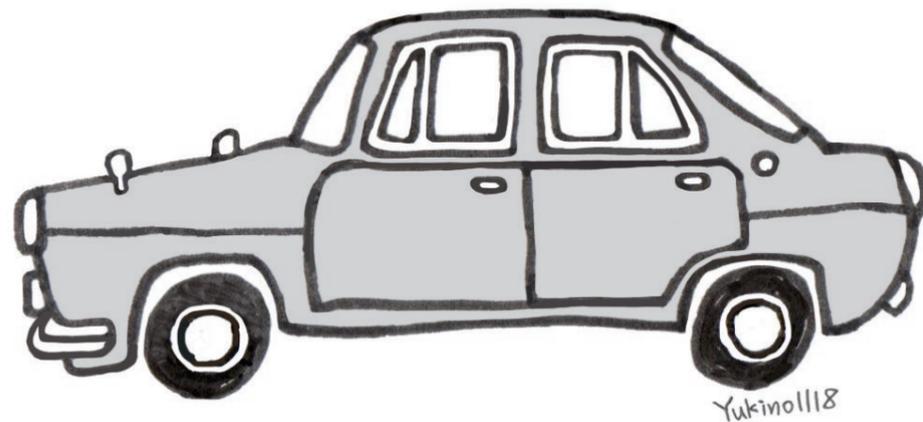
〈ペン・AdobePhotoshop〉

書籍や雑誌の挿絵などに使えるカットイラストレーションです。
人物のほか食べ物・乗り物・建物なども魅力的に表現します。





おしゃべりをする2人



車



登山をする人

〈ペン・AdobePhotoshop〉

山登りをする女性です。昔はよく友人と登山を楽しみました。
今は家族とハイキングやキャンプをするのが好きです。
アウトドアに関するお仕事をしてみたいです。



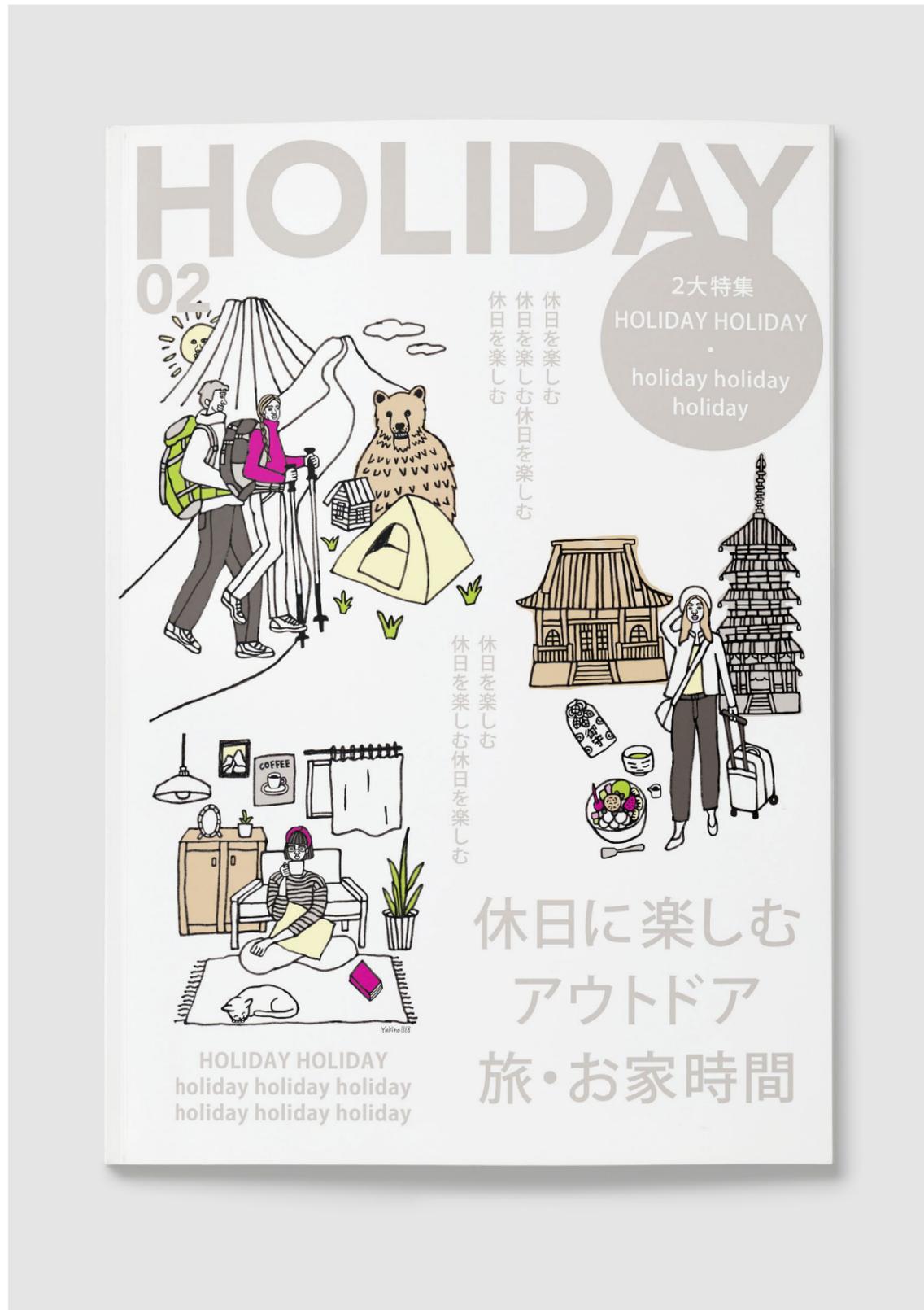


「私の道をゆく」

〈ペン・AdobePhotoshop〉

架空の単行本「私の道をゆく」のカバーをイメージして描きました。
本の装丁を見てワクワクして読みたくなるようなイラストを目指しています。
雑誌や書籍のカバーが描きたいです。





「HOLIDAY」

〈ペン・AdobePhotoshop〉

架空の雑誌「HOLIDAY」のカバーをイメージして描きました。
テーマに合わせたイメージイラストを
ちょっとのユーモアをプラスして表現します。





生活

〈ペン・AdobePhotoshop〉

みんなの日々の生活や、好きなものをイメージして描きました。
「暮らし」に関するお仕事をしたいです。
カラーとモノクロで表現しましたが、それぞれ違った面白さがあります。





イラストレーター

Yukino118

ゆきのいちいちちはち

営業時間 10:00-17:00 (土日祝休)

小さな子供がおりますのでこのような勤務体制ですが、
緊急時や急ぎの場合は柔軟に対応いたします。

お仕事の流れ

1. お問い合わせ

まずはメールやウェブサイトよりお問い合わせください。
折り返しメールにて確認書類をお送りしますので、詳細をお知らせください。

2. 詳細内容を共有・発注確定

費用のお見積り・スケジュール・使用条件などを双方ですり合わせをし、内容をご承諾
頂いてから発注確定となります。

3. ご要望をお伝え下さい

文章や参考資料などで、イラストの構図・モチーフなどの具体的なイメージをお伝え下さい。
こちらからもご提案いたします。やり取りは基本的にメールなどのテキストベースとなります
ますが、状況により電話や zoom なども可能な範囲で対応させていただきます。

4. 制作→納品

まずはラフをお見せします。気になる点があれば遠慮なくお伝え下さい。
修正回数は2回までとさせていただきます。ラフのOKを頂けましたらペン入れ、着色の
行程へ進みます。大きく方向が変わるのは難しいですが、この時点でも微調整は可能です。
完成したものをお見せし、問題なければメールやオンラインストレージで納品します。

・・・ みなさんと一緒にお仕事できることを楽しみにしています・・・

Yukino118 ゆきのいちいちちはち

✉ illust@yukinote15.com

🏠 <https://yukinote15.com>

